

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Новосибирской области  
«Новосибирский колледж транспортных технологий  
имени Н.А. Лунина»  
«Барабинский филиал Новосибирского колледжа транспортных  
технологий имени Н.А. Лунина»

Утверждаю:  
Заместитель заведующего  
Барабинского филиала  
Л.В. Пугачёва

« 01 » 09 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.09. РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

*Для профессии СПО:  
08.01.23 Бригадир-путеец*

Барабинск, 2022г.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная (русская) литература» предназначена для освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций (автор — Обернихина Г.А., Антонова А.Г.; Лебедев Ю.В.), рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО», протокол № 3 от 21 июля 2015 г.)

РАССМОТРЕНА

на заседании предметно-цикловой комиссии  
Председатель ПЦК

  
\_\_\_\_\_ О.А.Тарашкина  
подпись

Протокол № 01  
от « 01 » 09 2022г.

Методист

  
\_\_\_\_\_ Т.А. Стрельцова  
подпись

от « 01 » 09 2022г.

СОСТАВИТЕЛЬ –Стрельцова Т.А. , преподаватель высшей квалификационной категории

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |                |
|--|----------------|
| <b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>   | <b>4 стр.</b>  |
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.</b>  | <b>5 стр.</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ<br/>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.</b>                       | <b>7 стр.</b>  |
| <b>3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ<br/>ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.</b> | <b>12 стр.</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ.</b>  | <b>13 стр.</b> |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.09 «Родная (русская) литература» разработана с учетом:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 с изменениями от 31.12.2015 г. № 1645,
- Приказа Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. N 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413",
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по профессии 23.01.09 «Машинист локомотива», утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 703 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 августа 2013 г., регистрационный N 29697); 08.01.23 Бригадир-путеец, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 703 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 августа 2013 г., регистрационный N 29573), по профессии 23.01.10. Слесарь по обслуживанию и ремонту подвижного состава, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 703 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 августа 2013 г., регистрационный N 29751), по профессии 23.01.13 Электромонтер тяговой подстанции, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 703 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 августа 2013 г., регистрационный N 29745).
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2017 г. № 613 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413",
- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),
- Рабочей программы воспитания по профессии 23.01.09 «Машинист локомотива», утвержденной 01.09.2022г.

## **Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Основой содержания учебной дисциплины являются чтение и изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст, возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства.

В содержание учебной дисциплины включены практические занятия, имеющие профессиональную значимость для обучающихся, осваивающих выбранные профессии СПО. Выполнение практико-ориентированных заданий, подготовка творческих заданий, рефератов и проектная деятельность обучающихся, являются неотъемлемой частью образовательного процесса.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Родная (русская) литература» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС).

### **1.2. Место учебной дисциплины в учебном плане:**

Учебная дисциплина ОУД.09 «Родная (русская) литература» является обязательной и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО (ППКРС).

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная (русская) литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

#### **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, национальной ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, признакам и другим негативным социальным явлениям;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

#### **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей

разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;  
 - умение использовать средства информационных и коммуникационных организационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

**предметных:**

- знание содержания произведений региональной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;  
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;  
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;  
 - овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной спецификой в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

Определены личностные результаты, достижение которых должно быть обеспечено в ходе реализации образовательной программы учебной дисциплины общеобразовательного цикла ОУД. 09 Родная (русская) литература: ЛР 1, 5, 8, 24

**Личностные результаты реализации программ воспитания.**

| <b>Код ЛР реализации программы воспитания</b> | <b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b>  |
|---|---|
| ЛР 1  | Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.  |
| ЛР 5  | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.   |
| ЛР 8  | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. |
| ЛР 24   | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. |

## 2.1 СТРУКТУРА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| <b>Вид учебной работы</b>                         | <b>Объем часов</b>       |
|---|--------------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего):</b>     | <b>54</b>                |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего): | 36                       |
| В том числе:                                      |                          |
| практические                                      | 18                       |
| Самостоятельная работа обучающегося               | 18                       |
| Форма промежуточной аттестации                    | Дифференцированный зачет |

## 2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Родная (русская) литература

| Наименование разделов и тем        | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся   | Объем часов | Уровень освоения |
|------------------------------------|---|-------------|------------------|
| <b>1 семестр – 36ч.</b>            |   |             |                  |
| <b>Раздел 1. Личность</b>          |   | <b>4</b>    |                  |
|                                    | 1.И.С. Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека»  | 1           | 1                |
|                                    | <i>Практическая работа №1</i><br>2. И.С. Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека»  | 1           | 2                |
|                                    | 3.Ф.М.Достоевский. «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»   | 1           | 1                |
|                                    | <i>Практическая работа №2</i><br>4.Судьба человека: конфликт долга и чести: образ князя Мышкина   | 1           | 1                |
|                                    | <b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу<br><i>1.Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</i><br>-И.С. Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека» | 2           | 3                |
| <b>Раздел 2. Личность и судьба</b> |   | <b>6</b>    |                  |
|                                    | 5.Особенности драматургии А.В. Сухово- Кобылина. Трилогия «Свадьба Керчинского»: семейные и родственные отношения в комедии.  | 1           |                  |
|                                    | <i>Практическая работа №3</i><br>6.Л.Н Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.   | 1           | 2                |
|                                    | 7.Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей»  | 1           | 1                |
|                                    | 8-9.Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова. Рассказы «Душечка». «Попрыгунья» «Дама с собачкой».   | 2           | 1                |
|                                    | <i>Практическая работа №4</i><br>10.А.П. Чехова. «Три сестры»: поколения, традиции,   | 1           | 2                |
|                                    | <b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу<br><i>2.Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</i><br>- Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей»          | 2           | 3                |



|  |   |          |   |
|--|---|----------|---|
| <b>Раздел 3. Личность - общество-государство</b> |   | <b>4</b> |   |
|  | 11.И.С.Тургенев «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе  | 1        | 1 |
|  | <i>Практическая работа №5</i>   | 1        | 2 |
|  | 12.И.С.Тургенев «Рудин». Образ главного героя.  |          |   |
|  | 13. <i>Практическая работа №6</i> В. Григорович рассказ «Гуттаперчивый мальчик»   | 1        | 2 |
|  | 14.Д.В.Григорович рассказ «Гуттаперчивый мальчик»   | 1        |   |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 3. <i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</i><br>- Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчивый мальчик»   | 2        | 3 |
| <b>Раздел 4.Личность-природа-цивилизация</b>     |   | <b>1</b> |   |
|  | 15.Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы. Рассказ «Красный цветок».   | 1        | 1 |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 4. <i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</i><br>-Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы. Рассказ «Красный цветок   | 2        | 3 |
| <b>Раздел 5.Личность-история-современность</b>   |   | <b>2</b> |   |
|  | 16. Н.С. Лесков Сведения из биографии. Художественный мир писателя. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Смысл названия рассказа.   | 1        | 1 |
|  | 17. <i>Практическая работа №7</i> Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.   | 1        | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 5. <i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</i><br>- Н.С. Лесков Сведения из биографии. Художественный мир писателя. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Смысл названия рассказа. | 2        | 3 |
| <b>Раздел 6. Личность</b>                        |   | <b>4</b> |   |
|  | 18. Г.Н. Щербакова. Повесть «Вам и не снилось». Человек перед судом своей совести   | 1        | 1 |
|  | 19 <i>Практическая работа №8</i> Г.Н. Щербакова. Повесть «Вам и не снилось». Человек перед судом своей совести  | 1        | 2 |
|  | 20.З.П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал», отрочество, личность и мир.   | 1        | 1 |
|  | 21. <i>Практическая работа №9</i> З.П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал», отрочество, личность и мир   | 1        | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу   | 2        | 3 |

|  |  |          |          |
|--|--|----------|----------|
|  | 6.Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:<br>-П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал», отрочество, личность и мир.  |          |          |
| <b>Раздел 7. Личность и семья</b>                |  | <b>6</b> |          |
|  | 22-23.Практическая работа №10-11 Семейные и родственные отношения в повести Е. И. Носова «Усвятские шлемоносцы»  | 2        | 2        |
|  | 24.-25Практическая работа №12-13<br>Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен»  | 2        | 2        |
|  | Практическая работа №14-15<br>26-27. Мужчина, женщина, ребенок, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры»   | 2        | 2        |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 7.Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:<br>-Мужчина, женщина, ребенок, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры»                   | 2        | 3        |
| <b>Раздел 8. Личность-общество-государство</b>   |  | <b>2</b> | <b>1</b> |
|  | 28.Практическая работа №16 Прилепин «Санька». Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе   | 1        | 2        |
|  | 29. Прилепин «Санька». Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе  | 1        | 1        |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 8. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:<br>- Прилепин «Санька». Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе                             | 1        | 3        |
| <b>Раздел 9. Личность-природа-цивилизация.</b>   |  | <b>1</b> |          |
|  | 30.Практическая работа №17. «Новые робинзоны». Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской  | 1        | 1        |
|  | 31. «Новые робинзоны». Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской  | 1        | 1        |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 9.Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:<br>-«Новые робинзоны». Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской | 1        | 3        |
| <b>Раздел 10. Личность-история-современность</b> |  | <b>4</b> |          |
|  | 32.Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной   | 1        | 1        |

|  |  |          |          |
|--|--|----------|----------|
|  | несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»  |          |          |
|  | 33. Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедах».   | 1        | 1        |
|  | 34. <i>Практическая работа №18</i> Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре В. Ф.Тендрякова «Хлеб для собаки»  | 1        | 2        |
|  | 35. Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре В. Ф. Тендрякова «Хлеб для собаки»  | 1        | 1        |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 10. <i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</i><br>- Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре В. Ф. Тендрякова «Хлеб для собаки» | 2        | 3        |
|  | <b>36. Дифференцированный зачет</b>  | <b>1</b> | <b>1</b> |
|  | <b>Итого</b>   | 36       |          |

### **3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации общеобразовательной дисциплины**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска (1);
- комплект наглядных пособий по предмету «Литература» (учебники, опорные конспекты-плакаты, стенды, раздаточный материал, тексты художественной литературы). Таблицы по предмету. Портреты русских писателей. Презентации.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **3.2.1. Основные источники:**

1. Литература 10 класс 1 часть Ю.В. Лебедев «Просвещение», Москва, 2021г.
2. Литература 10 класс 2 часть Ю.В. Лебедев «Просвещение», Москва, 2021г.
3. Русская литература XX века 1 часть В.П. Журавлев, «Просвещение», Москва, 2021г.
4. Русская литература XX века 2 часть В.П. Журавлев, «Просвещение», Москва, 2021г.

##### **3.2.2. Дополнительные источники:**

1. Русская литература 19 века в 2-х частях, 10 класс Г.А. Обернихина ОАО «Московский учебник», 2020г.
2. Русская литература XX века в 2-х частях, 11 класс Г.А. Обернихина ОАО «Московский учебник», 2020г.
3. Русская литература 19 века. Практикум. 10 класс Ю.И. Лысый «Просвещение», Москва 2021г.
4. Русская литература XX века. Практикум, 11 класс Ю.И. Лысый «Просвещение», Москва 2021г.

##### **3.2.3. Интернет-ресурсы:**

1. Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Литература»
2. Грамотей (ЭРИКОС) Образовательные ресурсы сети Интернет по русскому языку, культуре речи и литературе. <http://ege.edu.ru>
3. Филологический портал Philology.ru
4. <http://www.pomochnik-vsem.ru>
5. <http://www.grammar.ru>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)  | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения   |
|--|---|
| <i>1</i>   | <i>3</i>  |
| <b>Уметь:</b>  |   |
| воспроизводить содержание литературного произведения;  | Оценка устного опроса, тестирования   |
| анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; | Оценка индивидуальных выступлений, докладов, письменных ответов на проблемные вопросы, устный опрос.<br>Экспертная оценка сочинения |
|  | Оценка устных ответов.<br>Экспертная оценка эссе.   |
| выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  | Оценка чтения наизусть.   |
| использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.   | Диспут, оценка публичных выступлений.   |
| <b>Знать:</b>  |   |
| содержание изученных литературных произведений   | Оценка устных и письменных ответов. Оценка сообщений.   |
| основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений   | Оценка устных и письменных ответов.   |
| основные факты жизни и творчества писателей второй половины XIX- XX веков  | Оценка устных ответов.  |
| основные литературоведческие понятия.  | Экспертная оценка тестирования.   |